

# L'INCROYABLE HISTOIRE DES GADZARTS

## L'AVENTURE D'UN DUC VISIONNAIRE



De Louis XVI à Napoléon, de la Révolution à l'ère industrielle, découvrez comment l'idée folle d'un homme a changé la France pour toujours !

# UN HÉROS DES LUMIÈRES !

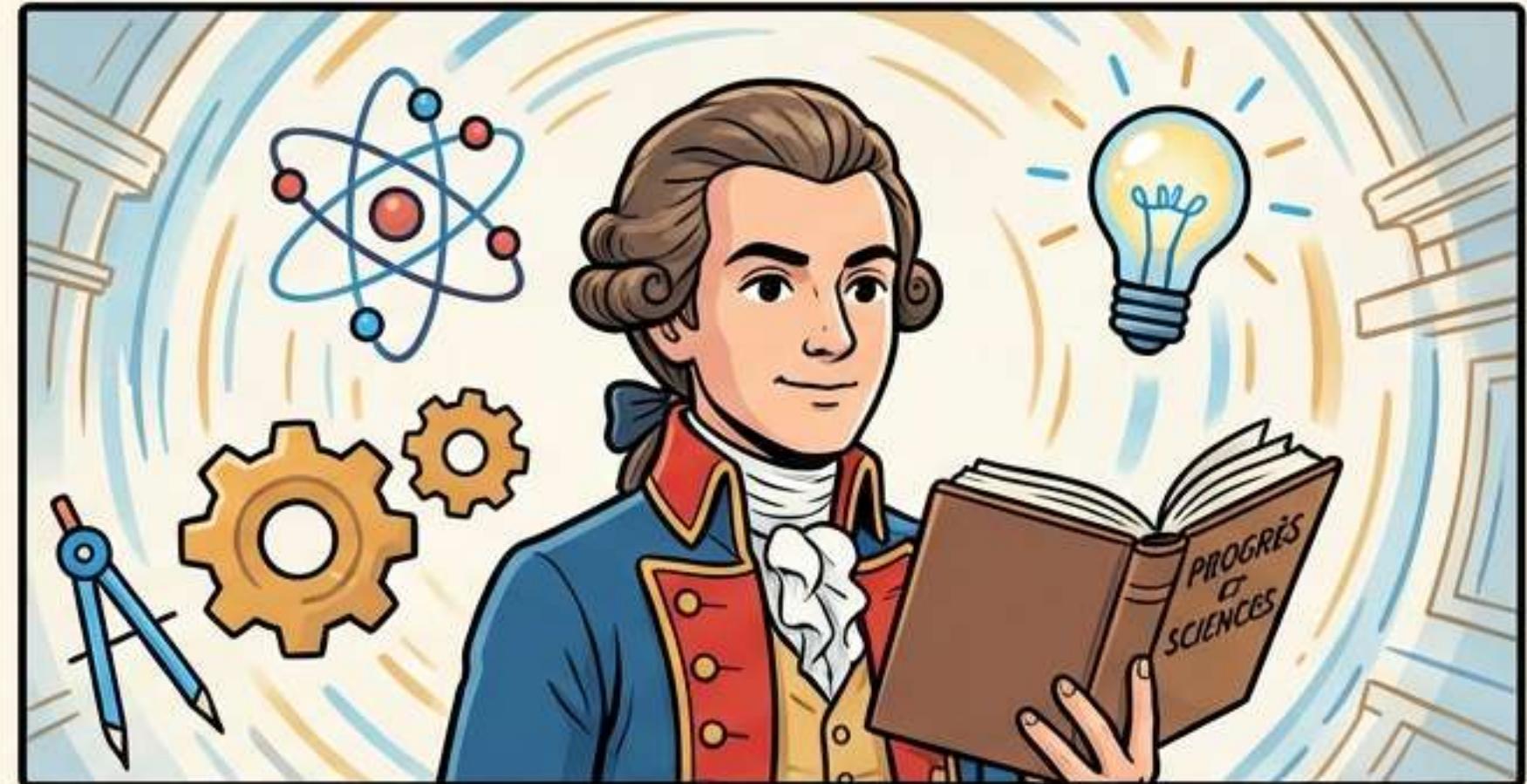
Voici notre héros : François de La Rochefoucauld-Liancourt, né en 1747.

Ce n'est pas un aristocrate comme les autres ! Curieux de tout, passionné par les sciences et les idées nouvelles, il grandit au cœur du Siècle des Lumières.

Ses amis s'appellent Condorcet et Turgot, les plus grands penseurs de l'époque !

Son rêve ? Transformer les belles idées en actions concrètes pour aider le peuple et moderniser la France.

Le progrès doit être utile à tous !

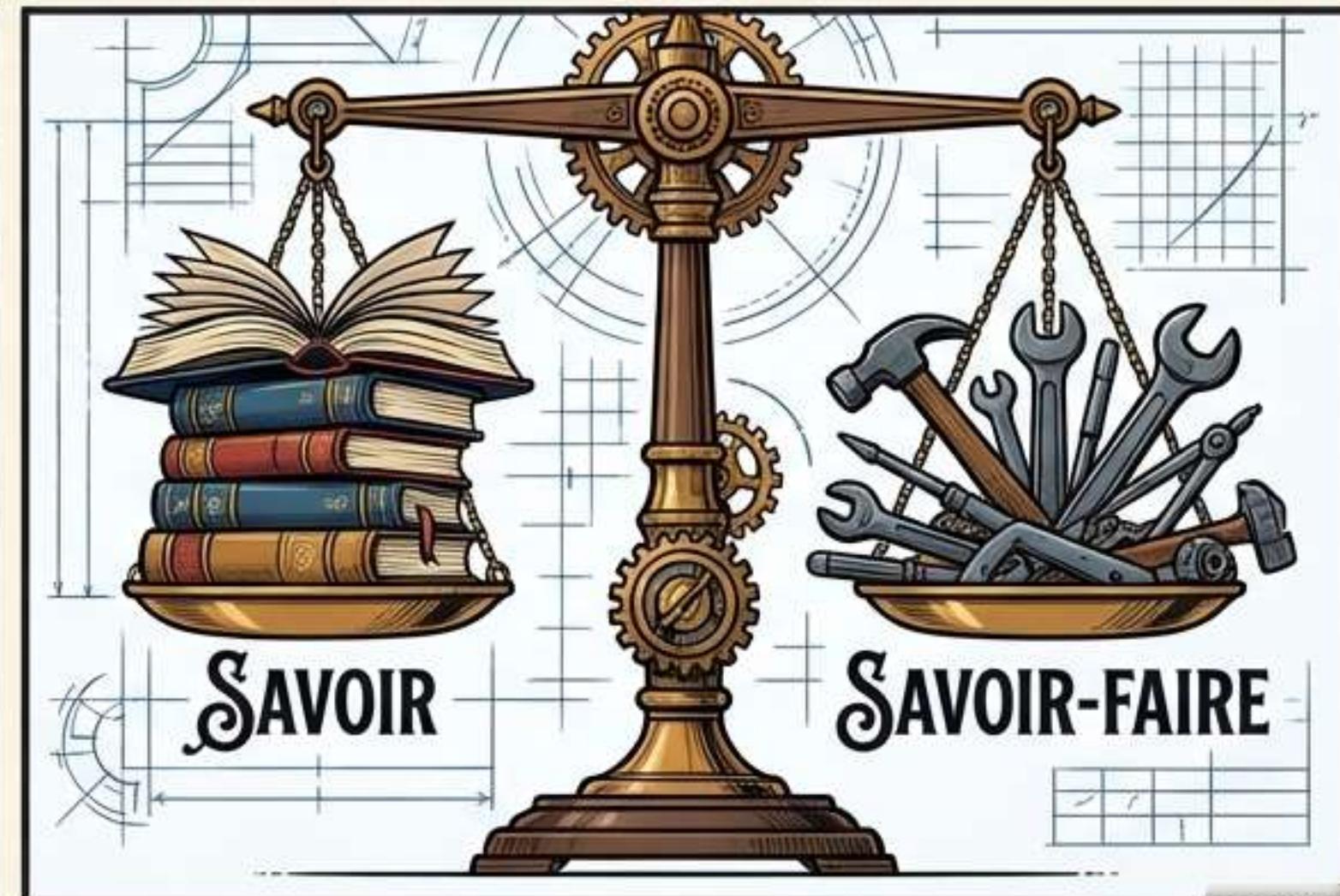
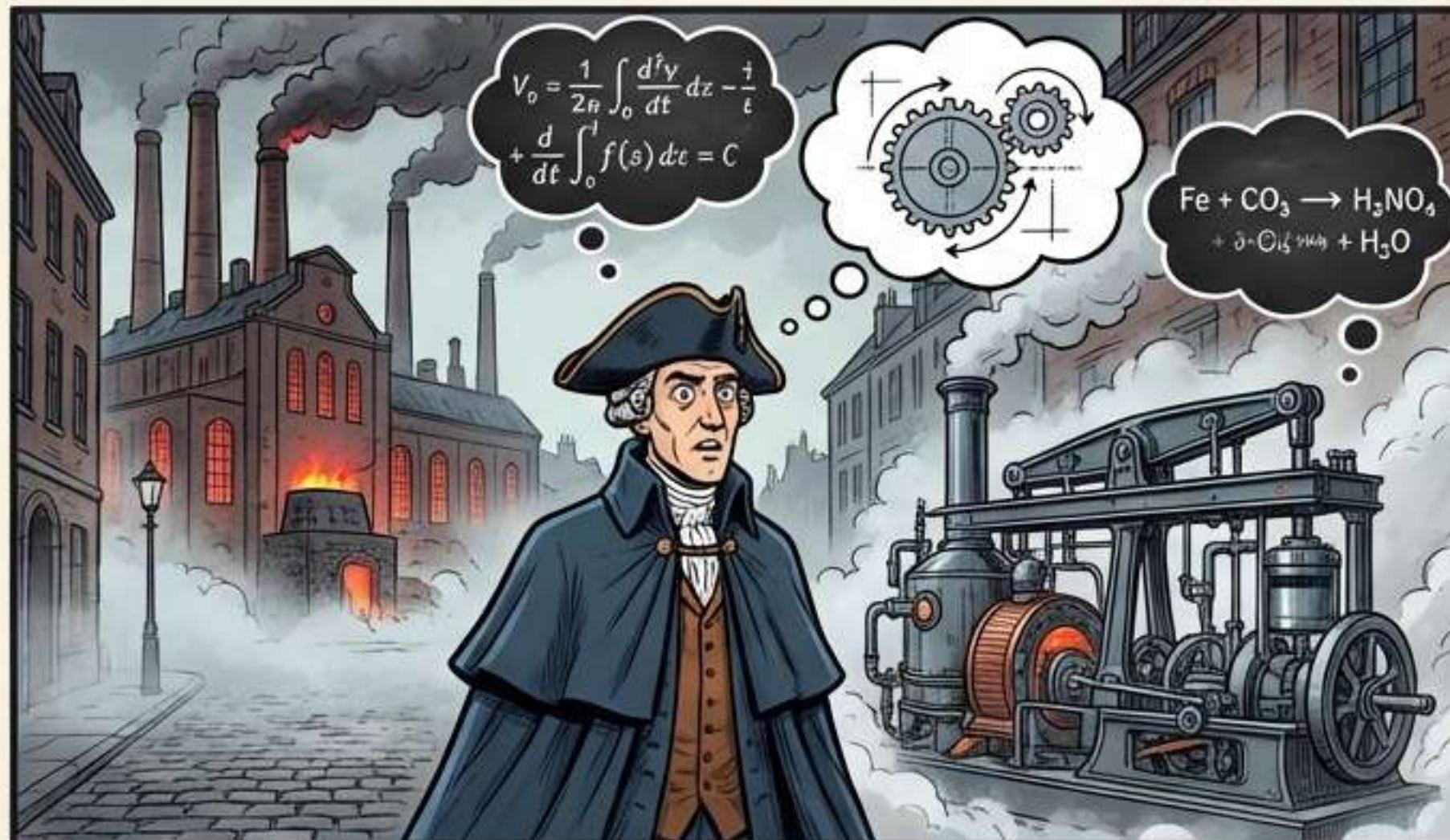


# UNE IDÉE RÉvolutionnaire !

Le Duc est un grand voyageur. Lors d'un voyage en Angleterre, il a un flash : la Révolution Industrielle arrive à grands pas ! Des **usines**, des **machines à vapeur**... la **France** va être transformée.

Mais il voit aussi un problème majeur : qui fera fonctionner ces machines ? La France manque cruellement d'ouvriers qualifiés et de techniciens.

**Son idée de génie** : créer une école d'un nouveau genre, qui enseigne à la fois la théorie (le **savoir**) et la pratique (le **savoir-faire**). Une école pour former l'élite technique du pays !



# 1780 : LE BERCEAU DES ARTS ET MÉTIERS

**Pas le temps de rêver,  
le Duc passe à l'action !**

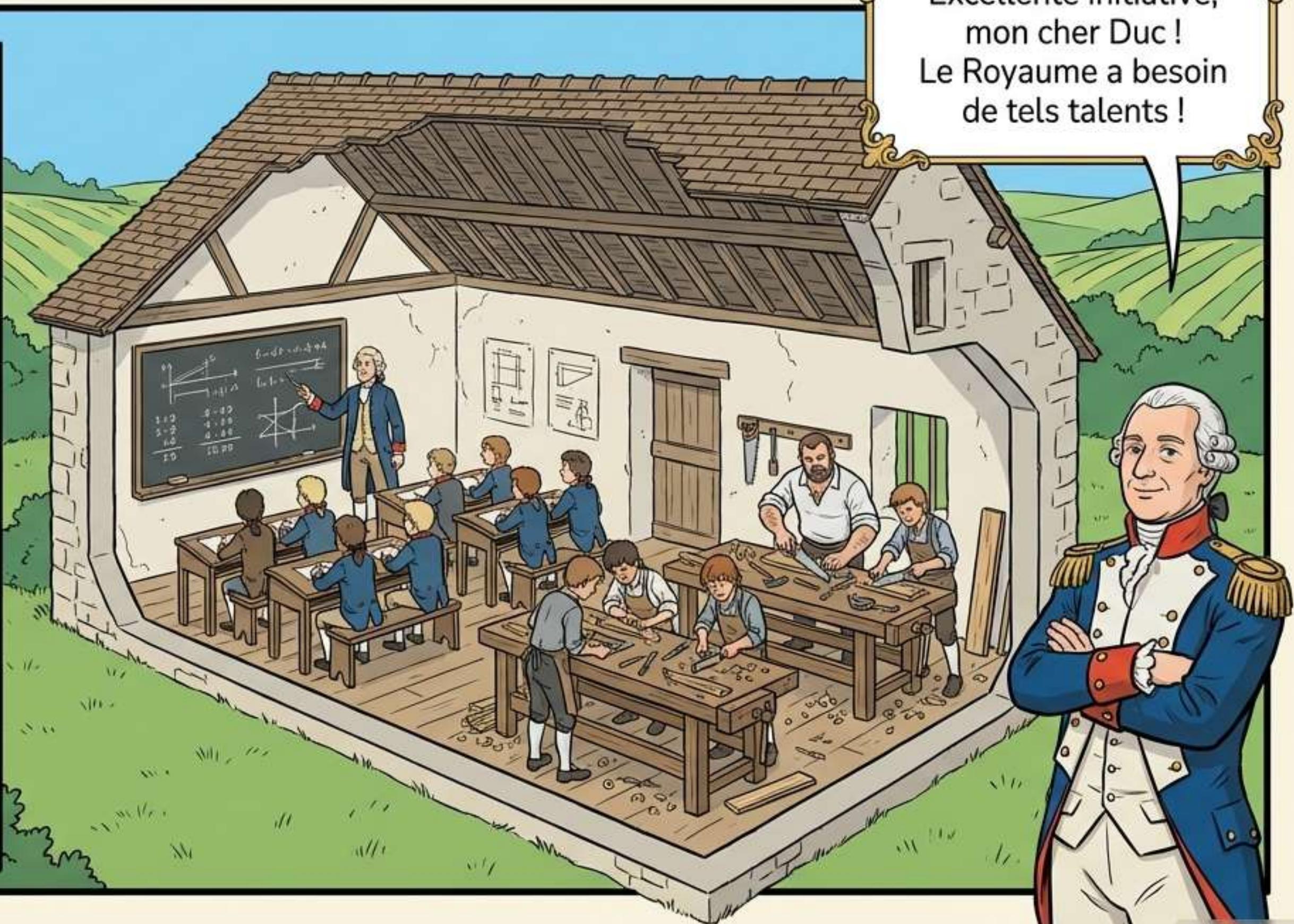
En 1780, dans sa ferme de la Montagne à Liancourt, il crée une première école pour les enfants des soldats de son régiment.

C'est un succès ! Les élèves apprennent à lire, écrire, calculer, mais aussi les bases des travaux manuels. Le projet est si novateur que le roi Louis XVI en personne s'y intéresse.

En 1786, une ordonnance royale officialise l'école, qui peut désormais accueillir 100 élèves !



Excellente initiative,  
mon cher Duc !  
Le Royaume a besoin  
de tels talents !



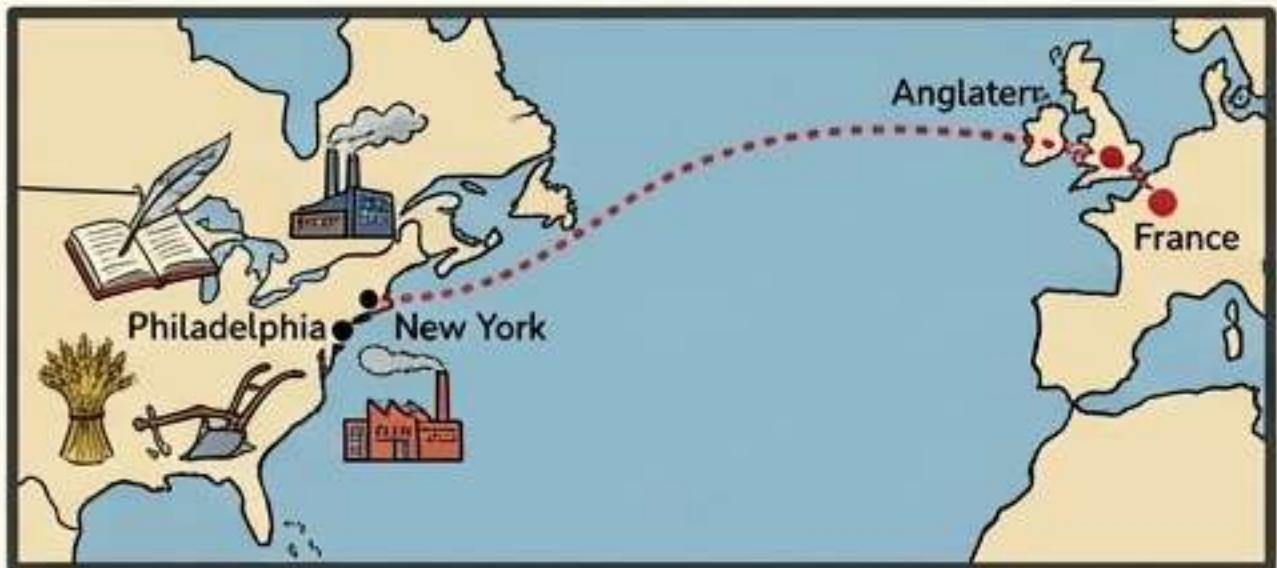
# 1789 : DANS LA TOURNENTE DE LA RÉVOLUTION !

Soudain, l'Histoire s'accélère ! Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise. Le Duc, en tant que Grand Maître de la Garde-Robe, a le droit de réveiller le Roi à toute heure. C'est lui qui annonce la nouvelle à Louis XVI.



Le Duc, élu Président de la jeune Assemblée Nationale, est un réformateur. Il soutient **l'abolition des priviléges**. Il veut une monarchie constitutionnelle, pas le chaos.

# L'EXIL POUR SURVIVRE



Mais la Révolution se durcit. Les excès s'accentuent. En 1792, le Duc, bien qu'esprit libéral, est menacé. Pour sauver sa tête, il doit fuir.

Commencent alors 7 longues années d'exil en Angleterre et aux États-Unis. Ruiné, loin de sa patrie, il aurait pu abandonner. Mais notre héros est infatigable !

Il observe, étudie les industries, les prisons, l'agriculture... et prépare son grand retour en France.



# PENDANT CE TEMPS, À LIANCOURT...

Et l'école dans tout ça ? Elle survit ! Mieux encore, elle est protégée. Quand le nouveau gouvernement veut saisir les **biens du Duc**, les habitants de Liancourt s'y opposent ! Ils prétendent que le château est indispensable pour l'école, l'école, qui s'y installe.

**L'idée du Duc est si forte qu'elle continue de grandir même sans lui.**

Le gouvernement révolutionnaire décide même d'y **regrouper les élèves** de deux autres écoles militaires. L'effectif passe à plus de 400 élèves !



# 1799 : LE RETOUR DU HÉROS

Après le coup d'État de Bonaparte, le Duc peut enfin rentrer en France. Il retrouve son château, mais il est dégradé.

Son école a **grandi**, mais les élèves vivent dans des conditions difficiles : le château est froid, les jardins à l'abandon.

Le directeur, un certain Crouzet, se plaint : il faut trouver un meilleur endroit !

Le Duc, ruiné mais pas abattu, sait qu'il a besoin d'un **allié** puissant pour donner à son école l'avenir qu'elle mérite.

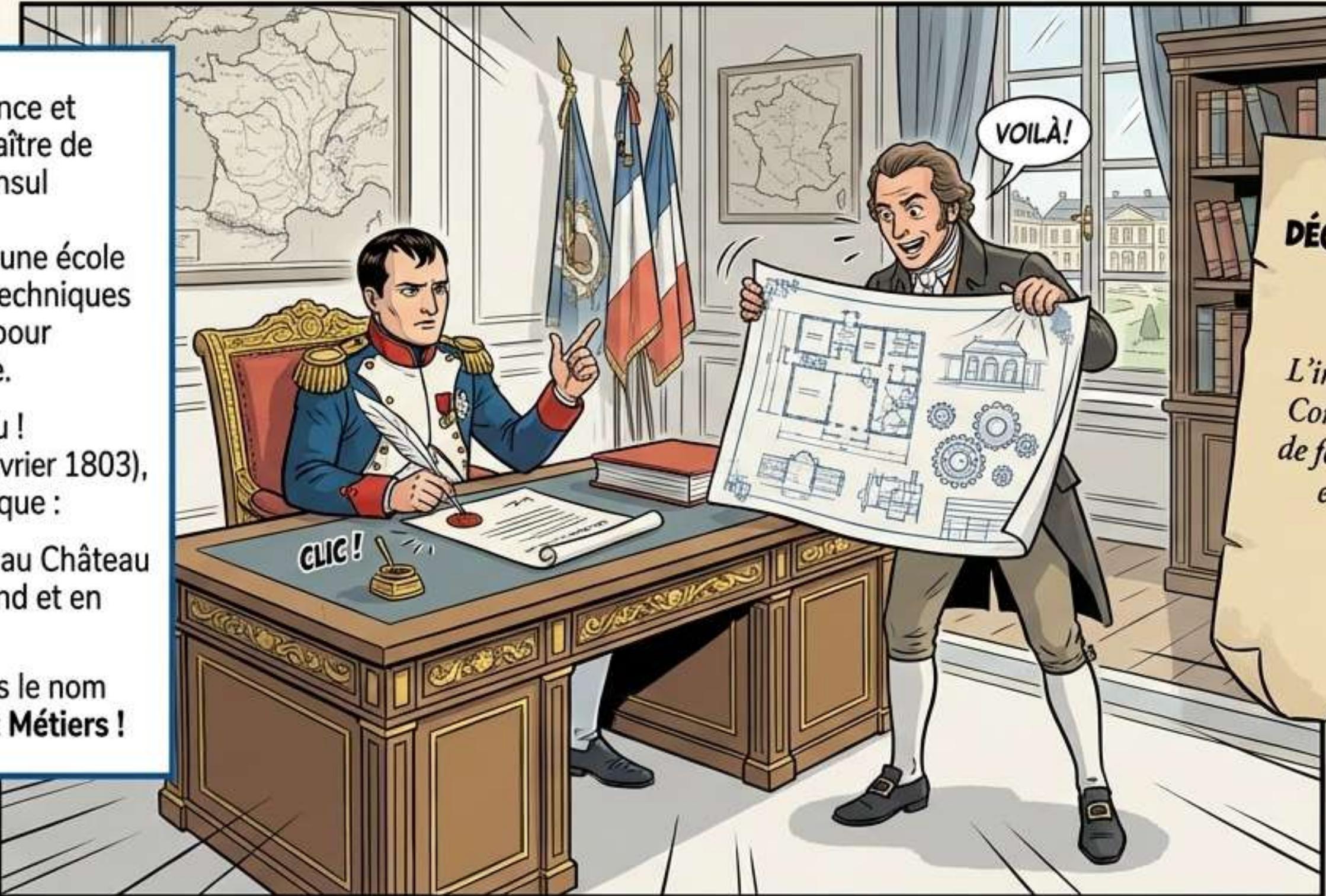


# L'ÉCOLE D'ARTS ET MÉTIERS EST NÉE !

Le Duc utilise son influence et rencontre le nouveau maître de la France, le Premier Consul Napoléon Bonaparte. Il lui explique sa vision : une école pour former les cadres techniques dont la nation a besoin pour sa puissance industrielle.

Bonaparte est convaincu ! Le 6 ventôse an XI (25 février 1803), il signe un décret historique :

1. L'école est transférée au Château de Compiègne, plus grand et en meilleur état.
2. Elle portera désormais le nom officiel d'École d'Arts et Métiers !



**DÉCRET - 25 FÉVRIER 1803**

*L'instruction au collège de Compiègne aura pour but de former de bons ouvriers et des chefs d'atelier.*



# L'HÉRITAGE GRANDIT

L'idée est un triomphe ! L'école devient un modèle. Le Duc est nommé Inspecteur Général par l'Empereur Napoléon en 1806. Bientôt, un seul campus ne suffit plus. Le réseau des Arts et Métiers s'étend dans toute la France, formant des milliers d'ingénieurs qui vont construire l'industrie française.



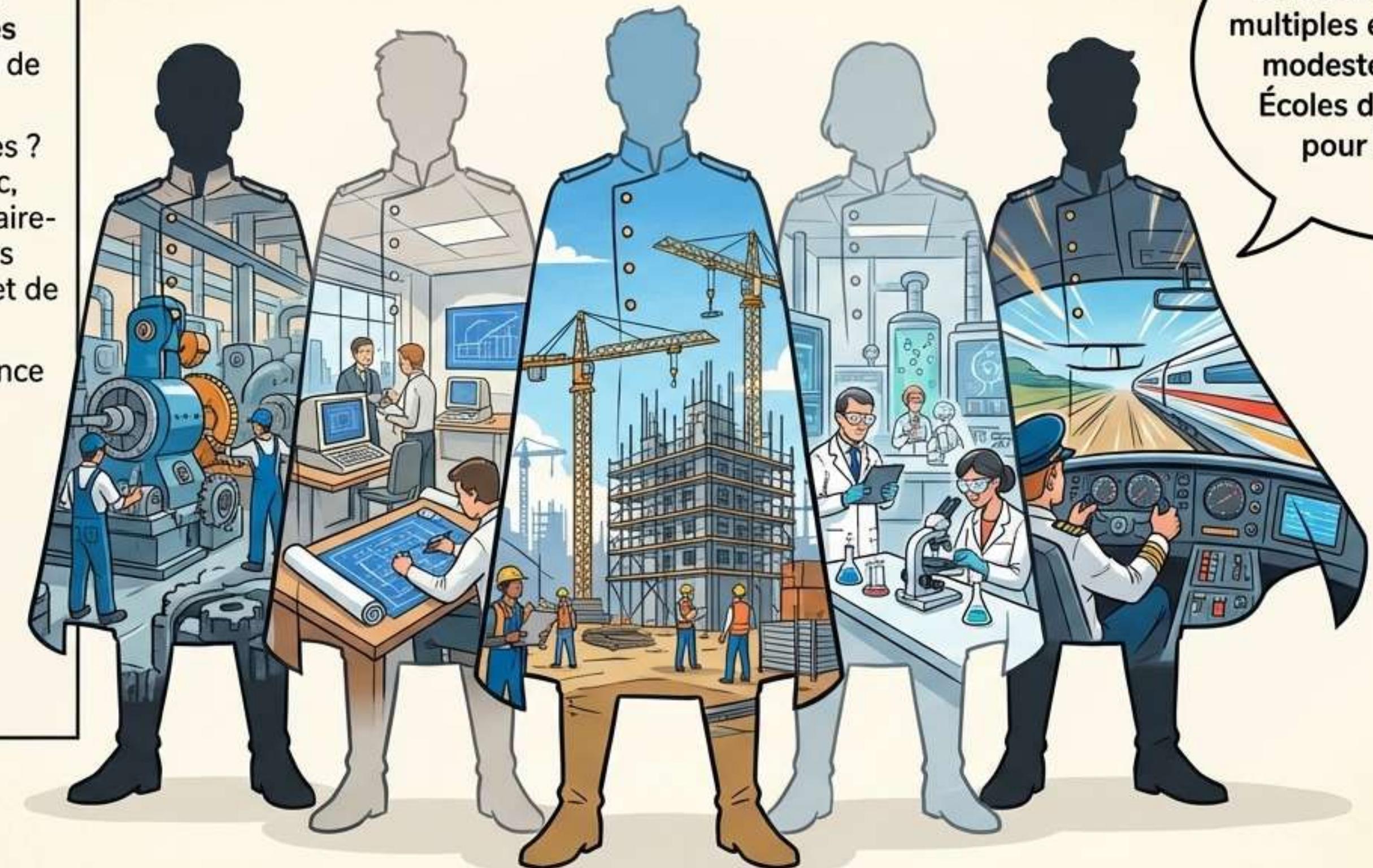
# MAIS AU FAIT, C'EST QUI LES GADZARTS ?

Très vite, on donne un surnom aux élèves : les **Gadzarts** (contraction de 'Gars des Arts').

Ce qui les rend uniques ? Fidèle à l'esprit du Duc, l'école recrute majoritairement des enfants issus de classes modestes et de familles d'ouvriers.

Elle leur offre une chance unique d'accéder aux plus hautes fonctions techniques.

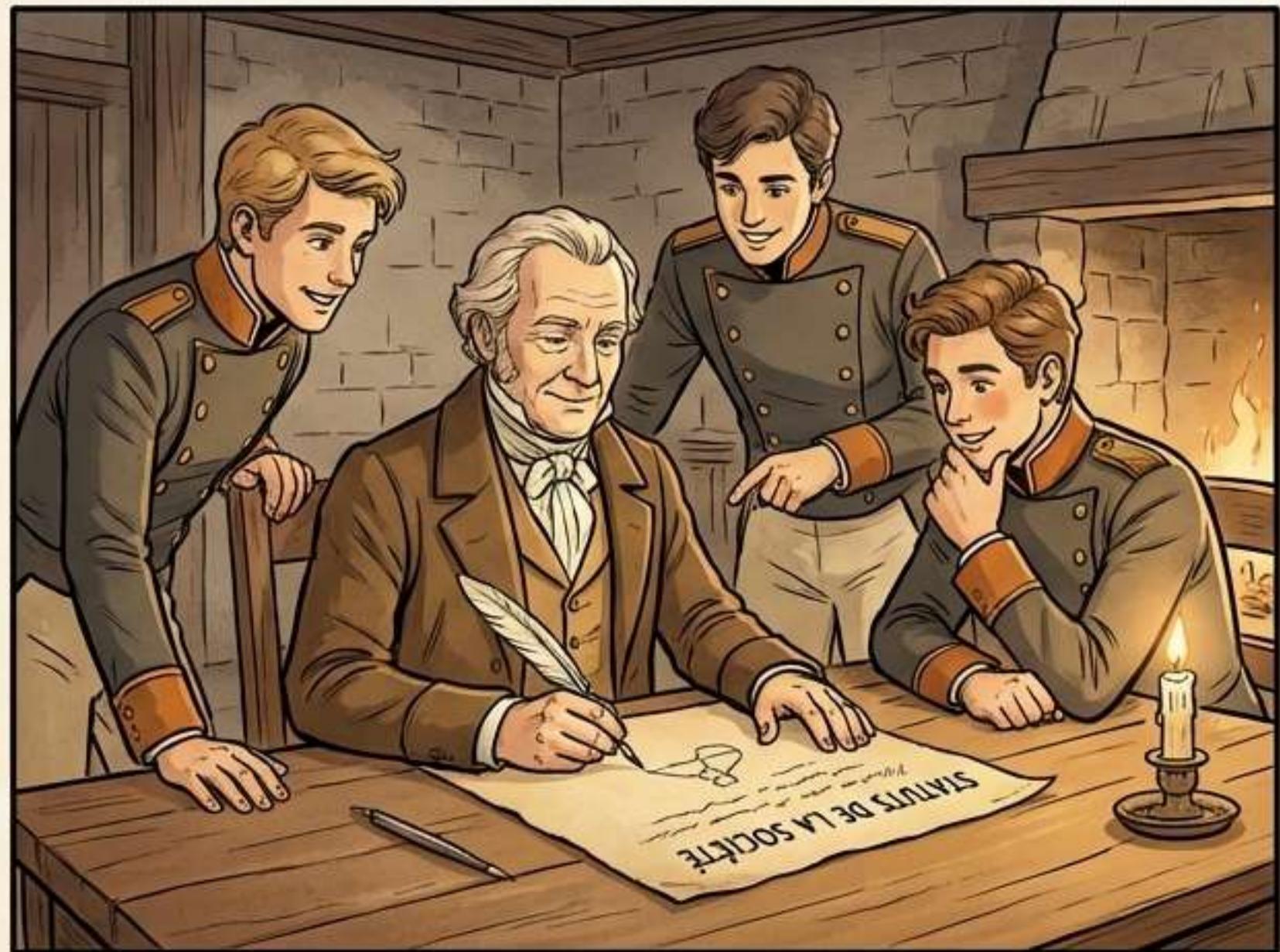
C'est une véritable révolution sociale ! L'école devient "l'escalier social" de l'industrie française.



"Les classes aisées ont de multiples écoles, les classes modestes n'ont que les Écoles d'Arts et Métiers pour leurs élites."

# LA SOCE : L'UNION FAIT LA FORCE !

Le Duc ne se contente pas de former ses élèves, il se sent responsable d'eux, même après l'école. En 1823, avec les tout premiers diplômés, il rédige les statuts d'une société d'entraide. Son but : que les anciens aident les nouveaux à trouver du travail et à s'intégrer dans la vie professionnelle. La police de l'époque, méfiante, la dissout aussitôt ! Mais l'idée est trop bonne pour mourir. La **Société des Anciens Élèves ("La Soce")** est finalement autorisée en 1847. Elle deviendra le **plus grand réseau d'ingénieurs d'Europe !**



# ★ UN VRAI SUPER-HÉROS DU PROGRÈS ! ★

Créer les Arts et Métiers ne lui suffisait pas ! Le Duc de Liancourt a mis son énergie incroyable au service de nombreuses autres grandes causes pour le bien public.



Il promeut et propage en France le **vaccin contre la variole** dès 1800. Selon les estimations, il a sauvé près de 2 millions de vies !



Il est le co-fondateur et premier président de la **Caisse d'Épargne** en 1818, pour permettre aux plus modestes d'économiser.



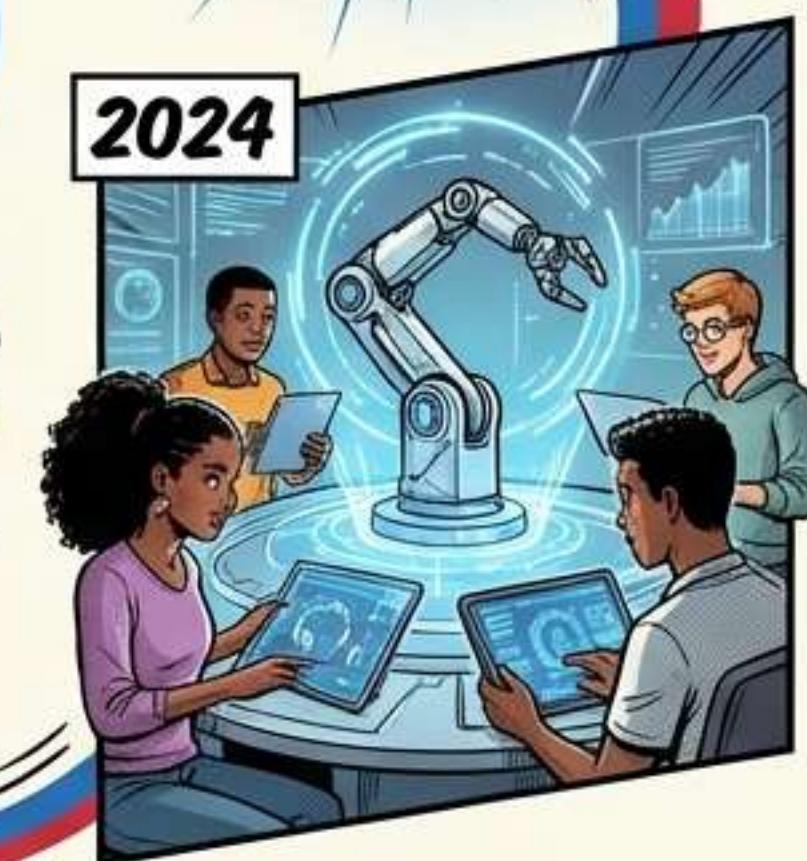
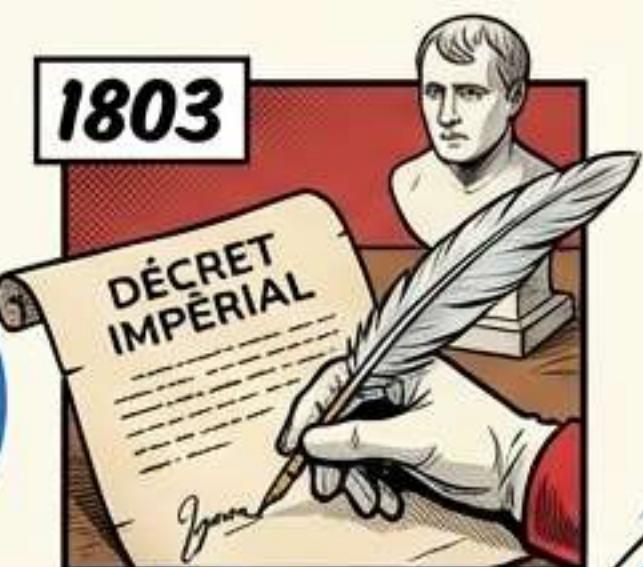
Il est considéré comme le premier inspecteur général de l'Enseignement technique et des Affaires Sociales, travaillant à réformer les **hôpitaux** et les **prisons**.



Membre de l'**Académie des Sciences** ET de l'**Académie de Médecine**.

# PRÈS DE 250 ANS D'INNOVATION !

L'école fondée par le Duc a tout traversé : Révolution, Empire, Royauté, Républiques, Guerres Mondiales... Elle est toujours là, fidèle à l'esprit de son fondateur. Aujourd'hui, plus de 100 000 ingénieurs "Gadzarts" ont été formés. Ils ont été et sont encore au cœur de toutes les grandes aventures industrielles françaises.



# ET L'AVENTURE CONTINUE...

Aujourd'hui, l'école s'appelle **Arts et Métiers Sciences & Technologies**. Les machines ont changé, les défis sont nouveaux, mais la mission inspirée par le Duc reste la même...



**“...utiliser les sciences pour innover et construire un avenir de progrès, utile à tous.”**

\*- La devise des Gadzarts, inspirée par leur fondateur.